

## **TOMMASO MASSIMO ROTELLA**

Nato a Gimigliano (CZ) il 24/05/1960  
Recapito telefonico: 3482282405  
t.rotella1@gmail.com

Inizia il suo percorso professionale come attore e prosegue nella direzione del teatro di movimento e della danza, ed infine, della regia. Collabora dal 1983 al 1985 con la Compagnia "Teatromovimento". Dal 1986 al 1991 entra a far parte del "Gruppo Danza Contemporanea **Bella Hutter/Sutki** diretta da **Anna Sagna**. Dal 1990 conduce una personale ricerca sul movimento dell'attore che lo porterà a collaborare dal 1990 al 2000, con il Teatro di Dioniso (**Valter Malosti**), con il Gruppo della Rocca ed il regista **Luca Ronconi**. Cura la regia e la messinscena di diverse produzioni di prosa e opera lirica. Ha collaborato, conducendo seminari sul teatro classico, con il DAMS Università degli Studi di Torino. Ha lavorato con: Keita Asari, Hugo De Ana, Oscar De Summa, Valter Malosti, Ermanno Olmi, Luca Ronconi, Federico Tiezzi, Graham Vick.

**E' Direttore Artistico del Teatro Vecchio Mercato di Gassino T.se dalla Stagione 2012/2013**

### **FORMAZIONE:**

- Seminari "Voce e canto", condotti dal M° Sigmund Molik
- Diploma al Corso triennale di Formazione Professionale per Operatori Teatrali presso la Scuola di Danza Contemporanea Bella Hutter
- Seminari sull'uso delle maschere della Commedia dell'Arte, condotti dal M° Paul André Sagel
- Corso biennale di Mimo e Teatro di Movimento (tecnica J. Lecoq), docenti F. Cardellino e D. Doumerge
- Corso di Dizione, recitazione e impostazione della voce presso il centro "D" docente I. Bonazzi.

*Tommaso Rotella*

## SPETTACOLI:

### ***Come attore o danzatore:***

- 2020 Attore in "Chi ruba un piede è fortunato in amore" di Dario Fo, regia di I Sacchi di Sabbia, produzione **Teatro Metastasio di Prato**
- 2019 Attore in "Quattro Donne" di Chiara Buratti, produzione Orlatibor
- 2018 Attore in "La Patente e L'Uomo dal Fiore in Bocca" di L. Pirandello, Festival Nazionale Luigi Pirandello 2018, Teatro Gobetti, Torino
- 2017 Attore in "Nabucco" di G. Verdi, regia di **Daniele Abbado**, Teatro alla Scala di Milano  
Attore in "Io amo il mio lavoro" di Marianna Rotella, **Fringe Festival - Roma**  
Attore in "La Macchina delle illusioni" di Patrizia Camatel, Teatro degli Acerbi, Spazio Kor, Asti  
Attore in "Tutti i Colori del Bianco" di Massimo Cotto, Ass. Magdeleine G, Teatro Vecchio Mercato, Gassino (TO)
- 2016 Attore in "Even, la Memoria dei giorni" di Patrizia Camatel, produzione Teatro degli Acerbi
- 2015 Attore in "Don Giovanni", Ass. Magdeleine G., Teatro Vecchio Mercato
- 2014 Attore in "Un regalo fuori orario" di **Luciano Nattino**, coprodotto da Asti Teatro 36 in collaborazione con Théâtre du Chêne Noir / Festival Avignon e Casa degli Alfieri  
Attore in "Mariposa" di L. Rossetti, Teatro Vecchio Mercato, Gassino (TO)
- 2013 Attore in "Chiusi gli occhi" regia di **Oscar de Summa**, Primavera dei Teatri, Castrovillari (CS)  
Attore in "Macbeth, quando il potere bussa alla nostra anima" produzione Arte & Tecnica
- 2012 Attore in "Amleto a pranzo e a cena" regia di Oscar de Summa, produzione ERT Teatri dell'Emilia Romagna-Corte Ospitale
- 2011 Attore in "Francesco sulla strada" di Luciano Nattino, produzione Casa degli Alfieri e Astiteatro 33  
Attore in "La Pace" di Aristofane, Regia di Oscar de Summa, produzione Teatro degli Acerbi
- 2010 Attore per la trasmissione televisiva di **RAI 2, Voyager**  
Attore in "Zenith 70" , cortometraggio di Giuseppe Giusto

*Tommaso Rotella*

- 2007 Attore in "Terra di Mezzanotte" di Sonia Antinori, produzione Teatro Stabile delle Marche
- 2005 Filmato per FIAT, (attore), regia C. Feyles
- 2004 Attore in "Federico II" del **M° Marco Tutino**, regia di V. Malosti, Teatro Pergolesi di Jesi
- 2003 Attore in "Mandorle amare" di G. Giusto (cinema) ). Il film è vincitore di numerosi premi tra i quali: Miglior regia, migliore sceneggiatura e premio del pubblico al "Festival del cinema invisibile" (Lecce 2006); **3° classificato al "Sky Film Fest" 2010 (Asheville, North Carolina, USA), menzione speciale al "Indie Film Festival" 2010, (California, USA)**
- 2000 Attore in "Pontormo" di G. Fago (cinema)
- 1997 Attore in "Amleto fragments" da W. Shakespeare, regia di V. Malosti, Festival delle Colline Torinesi
- 1995 Danzatore e attore in "Mozart Salieri" di R. Korsakov, regia di **I. Nunziata**, Teatro Rendano di Cosenza  
Attore in "Sogno di una notte di mezza estate", regia di V. Malosti, Teatro Erba, Torino
- 1994 Attore in "Porcile" di P. Pasolini, regia di **F. Tiezzi**, Magazzini Produzioni
- 1992 Danzatore in "Sottosopra", coreografie di E. Brizzi, Teatri di Vita, Bologna
- 1991 Danzatore in "Elissa", coreografie di A. Sagna, Teatro Romano di Fiesole
- 1990 Danzatore in "Antifona", coreografie di A. Sagna, Astiteatro 1990
- 1989 Danzatore in "Igor", coreografie di **A. Sagna, Tanz Project, Colonia**  
Attore in "Baccanti" di Euripide, regia di V. Malosti, produzione Teatrosettimo
- 1988 Danzatore e attore in "Stabat Mater", coreografie e regia di A. Sagna,
- 1987 Danzatore in "Ahnung", coreografie di A. Sagna (spettacolo europeo dell'anno per l'edizione 1988 dell'**American Dance Festival**, North Carolina - U.S.A.)
- 1986 Danzatore in "Les nuits d'été", coreografie di A. Sagna, **Café de la Dance, Parigi**
- 1984 Mimo in "Parola mia", trasmissione televisiva di RAIUNO.

*Tamara Rotelle*

### ***Come regista:***

- 2020 Movimenti Coreografici per "Don Pasquale" di G. Donizetti, regia di Caterina Panti Liberovici, **Oper Frankfurt**, Germania
- 2018 Regia di "Il Malato Immaginario" di Molière, Teatro Bertagnollo, Chiaverano (TO)  
Regia di "Il Principe Felice" di Oscar Wilde, Gressoney (AO)
- 2017 Regia di "Tutti i colori del Bianco" di Massimo Cotto, produzione Ass. Magdeleine G.  
Regia di "The Boxing Dago" di Matteo Chiantore, Teatro Bertagnollo, Chiaverano (TO)  
Regia di "La macchina delle illusioni", Teatro degli Acerbi
- 2016 Regia di "Buio" di e con Paola Tomalino, Spazio Kor, Asti  
Regia di "Orestea", Ass. Magdeleine G., Teatro Vecchio Mercato, Gassino
- 2015 Regia di "Even, la Memoria dei giorni" di Patrizia Camatel, produzione Teatro degli Acerbi  
Regia di "Don Giovanni", Ass. Magdeleine G., Teatro Vecchio Mercato, Gassino (TO)
- 2014 Regia di "Mariposa" di L. Rossetti, Teatro Vecchio Mercato, Gassino (TO)  
Regia di "Ti affetto" di Alessia Brisone, prod. Duo Okapi
- 2011 Regia di "So much younger than today" spettacolo su Gigi Meroni di Marco Peroni, produzione Le Voci del Tempo e Teatro Stabile di Torino
- 2010 Regia di "Ubu Re" di A. Jarry, produzione Arsenale delle Apparizioni.  
Lo spettacolo è vincitore dei seguenti premi: **premio miglior regia** al 63° Festival d'Arte Drammatica, Pesaro, ottobre 2010, **premio miglior spettacolo** maschera d'oro, Vicenza, maggio 2011  
Regia di "**Rigoletto**" di G. Verdi, diretto dal M° Guido Guida, Teatro Alfieri, Asti  
Regia e drammaturgia di "Jazz and Sax", tratto dal romanzo di G. Dayer: "Natura morta con custodia di sax", produzione AstiTeatro 32 e Teatro Giacosa Ivrea
2009. Regia di "**La Cenerentola**" di G. Rossini, diretta dal M° Claudio Desderi, Teatro Alfieri, Asti
- 2008 Regia e ideazione dell'operina "Il colore di Cenerentola" musica del M° Alberto Cara coproduzione **Teatro Regio di Torino e Teatro Comunale di Bologna**  
Regia di "**Don Giovanni**" di W.A. Mozart diretto dal M° Claudio Desderi, Teatro Alfieri, Asti

*Tamara Petelle*

- Regia di "Matha Hari" commedia musicale del **M° Marlaena Kessick**, Teatro Alfieri, Asti
- 2007 Regia del musical "Violetta" per il bicentenario del Carnevale di Ivrea, Teatro Giacosa, Ivrea (TO)  
Regia di "Don Pasquale" di G. Donizetti, diretto dal M° Claudio Desderi, Teatro Alfieri di Asti.  
Cura la messinscena di "Un filo di fumo" con S. Lo Monaco prod. del Parco Culturale del Canavese  
Regia e drammaturgia di "P.P. Pasolini un uomo fioriva" di E. Lavagnini, musiche del **M° Vince Tempera**, Teatro Accademia, Conegliano Veneto.
- 2006 Regia di "Antigone" da Sofocle e Anouilh per **Università degli Studi di Torino DAMS**, Teatro Espace, Torino  
Regia di "Era una calda notte d'inverno" di **Enrico Vaime**, con Massimo Bagliani, prod. Teatro Giacosa, Ivrea (TO)
- 2005 Regia di "**La Traviata**" di G. Verdi in collaborazione con il **Museo del Cinema di Torino**  
Regia di "Norma" di V. Bellini, Teatro Romano, Benevaggienna (CN)
- 2004 Coreografie in "Federico II°" di **Marco Tutino**, Teatro Pergolesi, Jesi  
Regia di "Salvator Gotta" produzione del Parco Culturale del Canavese Cura la messinscena di "poesie d'amore per un anno" con **Monica Guerritore**  
Cura la messinscena di "Il sangue del poeta" con **Catherine Spack**
- 2003 Regia di "**L'italiana in Algeri**" di G. Rossini, produzione dell'Accademia della Voce di Torino, Teatro Carignano, Torino  
Regia di "Alceste" di Euripide per Università di Torino DAMS, Teatro Espace, Torino  
Regia di "Catastrofi Sentimentali" dai drammi e i libretti di G. Giacosa, Teatro Giacosa di Ivrea
- 2002 Regia di "Don Giovanni" di W. A. Mozart, produzione dell'Accademia della Voce di Torino, Teatro Carignano, Torino
- 2001 Movimenti coreografici e attore in "Chi dell'altrui si veste presto si spoglia" di D. Cimarosa, regia di C. Panti Liberovici, produzione **Teatro alla Scala di Milano e A.s.li.co.**  
Regista assistente in "Bedbound" di E. Walsh con Andrea Giordana, Teatro Petrella, Longiano
- 2000 Movimenti coreografici per "La vita è sogno" di Calderon de la Barca, produzione del **Piccolo Teatro di Milano**, regia di **Luca Ronconi**

*Tommaso Rotelle*

1999. Movimenti coreografici per "Drive" di P. Vogel, Benevento citta spettacolo  
Coreografie di "Death and dancing" di C. Dowie, Teatro Belli, Roma
- 1998 Movimenti coreografici per "Storia di Doro" di D. Musso, regia di V. Malosti,  
Teatro Juvarra, Torino
- 1996 Movimenti coreografici per "Il ballo in maschera" di Lermontov, produzione del  
Centro Teatrale Bresciano Regia V. Malosti
- 1995 Regia di "Un poster dei Cosmos" di L. Wilson, Teatro Erba, Torino
- 1994 Movimenti coreografici per "Il tempo e la stanza" di B. Strauss, produzione  
Gruppo della Rocca/Astiteatro '94
- 1993 Movimenti coreografici per "Little Peach e Anna Cappelli" di E. Moscato e A.  
Ruccello, regia di V. Malosti, produzione Teatro Vittorio Emanuele di Messina  
Movimenti coreografici per "Susn" di A. Achtenbusch, produzione Asti Teatro  
'93

## **DOCENZE:**

- Docente di recitazione presso la scuola di teatro G. Giacosa di Ivrea
- Docente di **Arte Scenica** dall'anno accademico 2001/02 al a.a. 2007/08 presso  
l'Accademia della Voce di Torino diretta dal **M° Franca Mattiucci.**
- Laboratori di Teatro, anni accademici 2002/03 2004/05 2005/06 presso **D.A.M.S.**  
**Università degli Studi di Torino Facoltà di Lettere e Filosofia.**
- Docente al Corso di perfezionamento per giovani attori diretto dal **M° Luca**  
**Ronconi**, presso il Teatro Stabile di Roma
- Docente al master post universitario sul Teatro Classico (seminario sul coro nel  
Teatro Greco) organizzato da: Università degli Studi di Siracusa, Università degli  
Studi di Torino, Regione Sicilia
- Docente di Teatro ed Espressione Corporea per il progetto europeo del Gruppo del-  
la Rocca di Torino "Teatro e disabili"
- Master Class insieme al **M° Claudio Desderi** sulle opere: "Cenerentola", "Don  
Giovanni", "Don Pasquale", "Rigoletto"

*Tamara Rotelle*

